

# PFÄLZISCHE SEZESSION



## Nikola Jaensch

Neubrunnenstr. 4  
55270 Essenheim  
nikolajaensch@gmx.de

1973 geboren in Würzburg  
1993 Abitur am Städtischen Mozart-Gymnasium Würzburg  
1993 - 1995 Studium der Kunstgeschichte, Kunstdidaktik und Romanistik an der Julius-Maximilians-Universität Würzburg  
1995 - 2004 Studium an der Akademie für Bildende Künste Mainz mit den Schwerpunkten Zeichnung, Druckgrafik und Schriftbildnerie (bei Prof. Dieter Brembs, Prof. Peter Lörincz und Prof. Alban Grimm)  
2004 - 2006 Meisterschülerin bei Prof. Dieter Brembs (Meisterbrief)  
2005 - 2007 Werkstattleiterin in den Werkstätten für Druckgrafik der Fachhochschule Mainz (halbe Stelle)  
2006 / 2007 Lehraufträge für Grafik an der Julius-Maximilians-Universität Würzburg  
2006 - 2008 Lehraufträge für freie Handzeichnung und Aktzeichnen an der Fachhochschule Mainz  
2007 - 2010 Künstlerisch-wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Julius-Maximilians-Universität Würzburg, Fachbereich Kunstpädagogik  
Seit 2010 Lehrauftrag an der Kunsthochschule Mainz

## Preise und Stipendien

2002 Stipendium des deutsch-französischen Jugendwerks, Ecole Supérieure des Beaux Arts, Toulouse  
2004 / 2005 Mainzer Stadtdrucker-Preis  
2007 Anerkennung durch Ankauf beim Walter Koschatzky Kunst-Preis 2007, Rotary-Club Wien Albertina  
2008 Dr. Valentine-Rothe-Preis 2009, Frauenmuseum Bonn  
2009 Aufenthaltsstipendium im Künstlerdorf Schöppingen für 2011

## Einzelausstellungen

seit 1999 in Mainz (u.a. Gutenberg-Museum), Essenheim, Frankfurt/Main, Würzburg, Frankenthal, Paderborn, Braunschweig, Saarbrücken, Neustadt an der Weinstraße; Ausstellungsbeteiligungen in Mainz, Würzburg, Feuchtwangen, Trier, Frankfurt/Main, Ludwigshafen, Landau, Germersheim, Jockgrim, Speyer, Karlsruhe, Gaienhofen/Horn, Reutlingen, Bonn (Frauenmuseum), Düsseldorf, Münster (Picasso-Museum), Sarcelles/Paris (Biennale de la Gravure), Toulouse, Mailand, Turin, Wien (Rotary Club Wien Albertina)

Mitglied in: Pfälzische Sezession, Essenheimer Kunstverein/ Kunstforum Rheinhessen e.V.



Traum und Flügelschlag III, 2009, Zeichnung  
Wachsmischtechnik, Collage auf Papier/Holz  
38 x 32 cm



Petit à petit I, 2008, Zeichnung, Druckgrafik  
Wachsmischtechnik auf Papier/Holz  
50 x 45 cm



Le coucou I, 2007, Zeichnung, Wachsmischtechnik,  
Grafik-Collage auf Papier, Holz, 80 x 60 cm

## PFÄLZISCHE SEZESSION

<http://www.pfaelzische-sezession.de>