

PFÄLZISCHE SEZESSION



Anne-Marie Kuprat
Leibnizstr. 7
55118 Mainz
Tel. 06131-604230
annekuprat@t-online.de

1966 geboren

Studium der Kunsterziehung und der Biologie an der Johannes Gutenberg Universität Mainz. Abschluss mit dem ersten Staatsexamen. (Prof. Hemrich, Prof. Biederbick, Berlin)
Studium des wissenschaftlichen Films bei Prof. Weber. Aufbaudiplom im Pilotstudiengang der wissenschaftlichen Illustration bei Hesse-Honegger aus Zürich an der Akademie für Bildende Kunst in Mainz
Gründungsmitglied des Atelier NEUN, Mainz
Freischaffende selbständige Tätigkeit als Plastikerin und Illustratorin
seit 2006 Lehrerin an der St. Ursula-Schule, Geisenheim (halbtags)

Auswahl der Ausstellungen

Atelier NEUN, Mainz; Galerie Krause, Pfaffen-Schwabenheim; „Art d`Eco“, Bonn;
Ausstellung zum Kunstpreis in Trier; „Art Multiple“, Düsseldorf;
Vereinigte Saarelektrizitätswerke, Saarbrücken; „Kunstraum“, Heidelberg; „Galerie Römerpassage“, Mainz; „Landtag“, Mainz; „Galerie Mainzer Kunst“, Mainz;
„Stadtmuseum“, Boppard; „Altes Dampfbad“, Baden-Baden; „Kunst Direkt“, Mainz; „Galerie Laik“, Koblenz; „Städtepartnerschaft Mainz-Erfurt“, Erfurt; „Essenheimer Kunstverein“, Mainz; „BBK-Galerie“, Mainz; „DPD“, Aschaffenburg; „Designers Saturday“, Langenthal, Schweiz; „Anne Kuprat“, Maison d'Art Burgogne du Sud et Jardin des Sculptures, Marcigny; „65 Jahre Pfälzische Sezession“, Speyer; „Lichtbild“, Rathaus Ingelheim; „Landesart“, Foyer des SWR in Mainz

Kunstförderpreis der Stadt Bingen

Werke in Privatbesitz: u.a. Dresdner Bank, Frankfurt;
Vereinigte Saarelektrizitätswerke, Saarbrücken; Landesmuseum Mainz

Zitat Kuprat: Beim Arbeiten wende ich mich immer wieder dem Figürlichen zu. Ich untersuche und spiele mit dem Moment, der entscheidet, wann etwas lebendig wird. Menschen und Tiere treten mir gegenüber und zeigen ihren Charakter. Diese Wesen kommen aus dem Gleichgewicht, gehen, taumeln und heben ab. Sie sind von einer sich auflösenden Leichtigkeit.



Stierreiterin, 2009, Draht, Transparentpapier, Leim
50 x 50 x 50 cm



Gabi, 2009, Draht, Papier, Leim, Aquarellfarbe
50 x 60 x 30 cm



Simone, 2000, Draht, Papier, Leim, 160 x 55 x 40 cm

PFÄLZISCHE SEZESSION

<http://www.pfaelzische-sezession.de>