



Herzliche Einladung

M A T E R I A L

Sprache der Kunst

Künstler aus Darmstadt

**Ariel Auslender (Glas/Blei), Christa Berz (Porzellan), Gloria Brand (Papier),
Gudrun Cornford (Draht), Hagen Hilderhof (Karton), Sehriban Köksal-Kurt (Tierhaar),
Joachim Kuhlmann (Gips/Marmor), Jürgen Langer (Eisen), Klaus Lehmann (Keramik),
Sheena Meyer (Moos/Naturmaterial), Werner Neuwirth (Keramik), Dina Rautenberg (Textil/Stickerei),
Vera Röhm (Plexiglas), Doris Schäfer (Metall), Victor Schönrich (Textil/Weberei), Sigrid Siegele
(Ziegelstein), Ortrud Sturm (Holz), Peter Thoms (Folie), Lei Xue (Porzellan)**

Dauer der Ausstellung:
9. September bis 14. Dezember 2018

Zur Eröffnung der Ausstellung
am Sonntag, 9. September 2018 um 11.00 Uhr laden wir Sie, Ihre Familie
und Freunde sehr herzlich in die Räume des Kunst Archivs ein.

Es sprechen der Bildhauer Joachim Kuhlmann und der
1. Vorsitzende des Kunst Archivs Claus K. Netuschil.

„Klang-Material / Material-Klang“

Charles Neuweger und Nikolaus Heyduck inszenieren eine Klangkomposition
mit den Materialien Holz, Metall, Plastik, Stoff und Papier.

Wir freuen uns, dass viele der beteiligten Künstler ihr Kommen
zur Vernissage zugesagt und Sie so die Möglichkeit haben, mit den
Künstlern über die ausgestellten Arbeiten zu sprechen.

Kunst Archiv Darmstadt e.V.

Kasinostraße 3 (Literaturhaus), 64293 Darmstadt
Tel. 06151-291619, E-Mail: info@kunstarchivdarmstadt.de
Öffnungszeiten: Di, Mi, Fr, 10-13 Uhr, Do 10-18 Uhr

Parallelveranstaltungen

Samstag, 22. September 2018, 14.00 bis 18.00 Uhr

Tanzende Linie – Workshop für Kinder / Workshop für Erwachsene

Im Rahmen unserer Ausstellung bieten wir Workshops für Kinder und Erwachsene unter der Leitung von Uwe Wenzel, Christine Traiser und Ulla von Sierakowsky an. Materialien, Oberflächen und Strukturen von Draht, Papier, Gewebe stehen dabei im Zentrum der künstlerischen Gestaltung. Ein Workshop richtet sich an Kinder im Alter von 8 bis 14 Jahren, die Freude am Experimentieren haben. Parallel dazu findet ein Workshop für Erwachsene statt. Kostenbeitrag für Kinder: 30,- Euro (inkl. kleinem Imbiss, Getränke, Material und sachkundige Begleitung). Kostenbeitrag für Erwachsene: 50,- Euro (inkl. kleinem Imbiss, Getränke, Material und sachkundige Begleitung).

Anmeldung bis spätestens 20. September 2018

Donnerstag, 27. September 2018, 19.00 Uhr

Führung durch die Ausstellung

Claus K. Netuschil führt durch die Ausstellung und geht auf die Positionen der beteiligten Künstler und deren Material ein. In seiner Führung wird er auch auf die kunsthistorischen Wurzeln des erweiterten Materialeinsatzes im 20. Jahrhundert eingehen.

Eintritt: 5,- Euro, für Mitglieder des Kunst Archivs frei

Mittwoch, 24. Oktober 2018, 18.00 Uhr

Kupfer, Fett und Filz – Beuys-Führung mit Dr. Gabriele Mackert und Gesine Betz

Die neue Sammlungsleiterin der Kunst von 1700 bis heute, Dr. Gabriele Mackert, führt durch den Beuys-Block im Hessischen Landesmuseum Darmstadt mit dem Schwerpunkt Material. Die Restauratorin Gesine Betz wird auf die Herausforderungen der restauratorischen Bedingungen im Werk von Josef Beuys eingehen.

Eintritt (ermäßigt) und Führung: 7,- Euro

Donnerstag, 8. November 2018, 19.00 Uhr

Die Qual der Wahl – Künstlergespräch über Material

Mit der Wahl des Materials trifft der Künstler eine weitreichende Entscheidung für den Arbeitsprozess und die Aura des entstehenden Kunstwerkes. In unserer Gesprächsrunde werden viele der beteiligten Künstler im Diskurs über ihren Zugang zur dinglichen Materialität und „ihrem“ spezifischen Material sprechen.

Eintritt: 5,- Euro, für Mitglieder des Kunst Archivs frei

Donnerstag, 29. November 2018, 19.00 Uhr

Künstlerführung

In unserer Künstlerführung gehen mehrere der beteiligten Künstler auf die Werke ihrer Kollegen und ihre eigenen Arbeiten ein. Im anschließenden Gespräch mit den Besuchern soll über den Stellenwert des Materials in der zeitgenössischen Kunst diskutiert werden.

Eintritt: 5,- Euro, für Mitglieder des Kunst Archivs frei

Zur Ausstellung

Es gehört zu den weittragendsten Entscheidungen innerhalb der künstlerischen Arbeit und der Formfindung, gerade für die Künstler der Gegenwart, das kongeniale und für Künstler und Werk spezifische Material als Träger der künstlerischen Idee zu wählen. Der spannende Dialog zwischen künstlerischer Idee und Material ist der Schwerpunkt unserer Ausstellung und soll sinnfällig zur Geltung kommen. Dabei sollen die Texturen, Oberflächen und die Haptik der unterschiedlichen Materialien, wie Holz, Keramik, Ziegelstein, Glas, Draht, Porzellan, Haare, Textiles, Kunststoff, Eisen, Blei, Folie, Fundstücke und Naturales, wie Tierhaar oder Moos u.a. sichtbar und erfahrbar werden, die in der künstlerischen Form Gestalt erhalten haben.

Es geht zuerst um die Materialentscheidung jedes einzelnen Künstlers und den zwingenden Einsatz in der Verwirklichung seines Werkes. Bei manch einem Künstler bildet das gewählte Material, mit dem er in unserer Ausstellung vertreten ist, den Schwerpunkt des gesamten Werkes. Innerhalb der Ausstellung geht es um die Korrespondenz der vielfältigen Materialien mit den künstlerischen Formatierungen und um die stilistischen, motivischen und thematischen Wege der beteiligten Künstler.

An der Ausstellung sind beteiligt: Ariel Auslender (1959), Christa Berz (1946), Gloria Brand (1943), Gudrun Cornford (1944), Hagen Hilderhof (1937), Sehriban Köksal-Kurt (1976), Joachim Kuhlmann (1943), Jürgen Langer (1957-2015), Klaus Lehmann (1927-2016), Sheena Meyer (1986), Werner Neuwirth (1950), Dina Rautenberg (1978), Vera Röhm (1943), Doris Schäfer (1948), Victor Schönrich (1994), Sigrid Siegele (1951-2017), Ortrud Sturm (1959), Peter Thoms (1935) und Lei Xue (1974). Die Werkabbildungen und die Porträtfotos stehen in der Reihenfolge des Alphabets.

Wir danken unseren Sponsoren und Förderern:

