

Occasionen der Kunst

*Benefiz-Auktion 2017*Schirmherrschaft: Brigitte Zypries,  
Bundesministerin für Wirtschaft und Energie

Samstag, 25. November 2017 ab 15.00 Uhr

Gut einen Monat vor Weihnachten möchten wir Ihnen mit unserer großen **Kunstauktion** die Möglichkeit bieten, Kunstwerke für Familie und Freunde oder für Ihre eigenen vier Wände zu ersteigern und damit, die für Darmstadt so wichtige Arbeit des Kunst Archivs, die ausschließlich ehrenamtlich geleistet wird, zu fördern!

Es gehen Bilder und Skulpturen von Ariel Auslender, Günther Förg, Esteban Fekete, Pierre Kröger, Gerd Winter, Reiner Emrich, Eberhard und Gotthelf Schlotter, Ottmar Hörl, Helmut Lortz, Pablo Picasso u.a. über den Auktionstisch. **Die angebotenen Kunstwerke sind nicht Teil unserer Sammlung!** Aus unserem Bestand verkaufen wir nichts! Neben überregionalen Künstlern handelt es sich bei dem Auktionsgut um Doubletten druckgraphischer Blätter oder auch um Geschenke von Künstlern und dem Kunst Archiv wohlgesonnenen Kunstfreunden, die die Arbeit des Kunst Archivs auf



dieser Weise fördern wollen. Der Erlös der Benefizauktion geht in voller Höhe an das Kunst Archiv und wird beitragen kommende Ausstellungen, Publikationen und andere Projekte zu verwirklichen. Auf unserer Liste haben wir als ersten Preis einen **Schätzpreis** angegeben und als zweiten den **Aufrufpreis**. Die Bezahlung erfolgt beim Kauf. **Das ersteigerte Kunstwerk können Sie gleich in Empfang nehmen.** Es entfallen keine weiteren Gebühren!



Das Versteigerungsgut kann von **Dienstag, 21. November bis Freitag, 24. November 2017** zu den gewohnten Öffnungszeiten im Kunst Archiv und am Auktionstag selbst, von 11.00 Uhr bis 14.00 Uhr, **vorbesichtigt werden**. Sie können auch schriftlich Ihr Gebot abgeben und wir informieren Sie nach der Auktion, ob Sie den Zuschlag erhalten haben. Wir freuen uns auf einen ergebnisreichen und aktiven Versteigerungstag voller guter Zuschläge für beide Seiten!



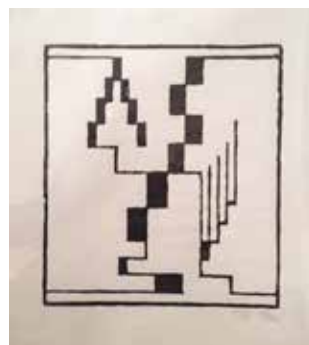
Nr. 1 Antes, Horst (1936), Kopffüßler, Offset-Farblithographie, 1966, signiert, 23,0 x 19,0 cm, € 250,- / 150,-



Nr. 2 Ausländer, Ariel (1964), Figurengruppe vor Auerbacher Schloss, Bronzerelief, 1990, signiert und datiert, Expl. 470/850, 14,5 x 11,0 cm, € 120,- / 60,-



Nr. 3 Banaschewski, Roman (?), Kopf, Bleistift, 1979, signiert und datiert, 30,5 x 33,0 cm, gerahmt, € 380,- / 180,-



Nr. 5 Buchholz, Erich (1891-1972), Konstruktiv aufsteigend, Holzschnitt 1919/20, monogrammiert, (späterer Abzug), 21,3 x 19,3 cm, € 280,- / 160,-



Nr. 4 Barber, Wilfried Georg (1941), Froh und heiter, Öl/Hartfaserplatte, 2011, signiert, 38,0 x 48,0 cm, gerahmt, € 560,- / 260,-



Nr. 6 Cavael, Rolf (1898-1979), Lithofa 72/2, Farblithographie, 1972, signiert, datiert, bezeichnet und nummeriert, Expl. 1/80, 36,0 x 29,0 cm, € 300,- / 140,-



Nr. 7 Cavael, Rolf (1898-1979), Lithofa 67/11, Farblithographie, 1966, signiert, datiert, bezeichnet und nummeriert, Expl. 1/80, 34,0 x 22,0 cm, € 300,- / 140,-



Nr. 8 Cragg, Tony (1949), Dinge, Ätzradierung, 1994, signiert, 20,5 x 24,5 cm, (Griffelkunst), € 280,- / 140,-



Nr. 9 Dunkel, Joachim (1925-2002), Kopf II, Holzschnitt (Handabzug), o.J., monogrammiert, betitelt und bezeichnet, 29,5 x 16,5 cm, € 280,- / 150,-



Nr. 10 Emrich, Reiner (1951), Kranichstein, Aquatinta-Radierung, 1993, monogrammiert, datiert und nummeriert, Expl. 12/100, 29,5 x 39,5 cm, € 120,- / 60,-



Nr. 11 Fekete, Esteban (1924-2009), Hirschhorn, Holzschnitt, o.J., signiert und datiert, 28,0 x 42,5 cm, gerahmt, € 280,- / 150,-



Nr. 12 Fischer, Hans (?), Aufsteigendes Pferd, aquarellierte Lithographie, 1946, signiert, datiert und bezeichnet, 25,0 x 26,5 cm, € 120,- / 60,-



Nr. 13 Förg, Günther (1952), O.T., Farbradierung, 1993, 34,5 x 25,0 cm, (Griffelkunst), € 260,- / 150,-



Nr. 14 Friedrich, Heinz (1924), Biedermeier-Sträußchen, Farbholzschnitt, 1979, signiert, datiert, betitelt und nummeriert, Expl. 26/30, 39,0 x 44,5 cm, € 100,- / 50,-



Nr. 15 Froese, Peter (1939), Briefmarkenentwurf mit vier Stadtansichten von Bickenbach, Ätzradierung, 1983, signiert, datiert und bezeichnet, Expl. 6/100, 8,0 x 11,0 cm, € 160,- / 60,-



Nr. 16 Gerling, Wilhelm (1871-1963), Darmstädter Stadtkirche im Winter, Aquatinta-Radierung, o.J., 22,5 x 17,5 cm, gerahmt, € 120,- / 50,-



Nr. 17 Greiner, Baldur (1946), Michelstädter Rathaus, Bronzerelief, 1984, signiert und datiert, Expl. 470/900, 15,5 x 11,5 cm, € 120,- / 60,-



Nr. 18 Grüger, Ev (1928), Gartenhütte, Offset-Lithographie, 1983, signiert, datiert und betitelt, Expl. 41/100, 48,5 x 63,5 cm, gerahmt, € 180,- / 80,-



Nr. 19 Günther, Heinz (1927-1992), Landschaft mit Mast, Mischtechnik, 1984, signiert und datiert, 29,5 x 40,0 cm, gerahmt, € 180,- / 90,-



Nr. 20 Haas, Willibrord (1936), Die Farbe Rot, Farbradierung, 1996, signiert, datiert, betitelt und als E.A. bezeichnet 53,5 x 49,0 cm, Metallrahmen ohne Glas, € 380,- / 160,-



Nr. 22 Hörl, Ottmar (1950), Astronaut, schwarzer Kunststoff, 2017, signiert, datiert und bezeichnet als E.A., 55,0 x 25,0 x 32,0 cm, € 500,- / 380,-



Nr. 21 Hörl, Ottmar (1950), Avantgarde-Schnecke, Soft-PVC, 2016, 6,0 x 5,0 x 13,0 cm, mit Signatur-Prägung, € 30,- / 15,-



Nr. 23 Hagl, Rainer (1947), Figur im Raum (Versuch einen zu begraben, zu: Jean Améry), Mischtechnik, o.J., 63,0 x 48,5 cm, ohne Glas gerahmt, € 1.200,- / 450,-



Nr. 24 Heinicke, Wolf (1929), Im Garten II, Aquarell, 1984, monogrammiert und datiert, 54,0 x 79,0 cm, mit Metallrahmen gerahmt, € 900,- / 450,-



Nr. 26 Kröger, Pierre (1938), Teresa, Farblithographie, 1984, signiert, datiert und als E.A. bezeichnet, 36,0 x 24,0 cm, € 220,- / 120,-



Nr. 28 Kühne, A. (?), Sonnenblumen in roter Vase, Öl/Malpappe, o.J., signiert, 48,0 x 39,0 cm, gerahmt, € 80,- / 40,-



Nr. 25 Holowka, Malgorzata (1954), Landschaft blau (Mirabel), Acryl/Lwd., 1995, signiert, 60,0 x 46,0 cm, gerahmt, € 890,- / 320,-



Nr. 27 Krüger, Rolf (1945), Darmstadt Mathildenhöhe, Farblithographie, 1994, signiert, datiert und bezeichnet, Expl. 7/50, 31,5 x 45,0 cm, € 180,- / 90,-



Nr. 29 L., H. (?), Weiblicher Akt, sich kämmend, Terrakotta, glasiert, 1954, monogrammiert HL und datiert, H 18,5 cm, € 480,- / 240,-€



Nr. 30 Linke, Eberhard (1937), Wippe I (Liegender Akt), Terrakotta, 1974/75, monogrammiert und datiert, 11,5 x 21,0 x 11,0 cm, € 580,- / 350,-



Nr. 31 Lortz, Helmut (1920-2007), Sie malen das Chaos und nennen es Menschenbild (Liegender Akt mit Katze), Offset-Lithographie, 1950/97, signiert, datiert und nummeriert, Expl. 8/50, 35,5 x 46,0 cm, mit Silberleiste gerahmt, € 160,- / 80,-



Nr. 32 Lortz, Helmut (1920-2007), Porträt (Weibliches Bildnis), Pastell, 1989, signiert und datiert, 56,5 x 56,5 cm, € 650,- / 340,-



Nr. 33 Lortz, Helmut (1920-2007), Blumenvase, o.J. Farblithographie, 57,0 x 58,0 cm, € 180,- / 80,-



Nr. 34 Lortz, Helmut (1920-2007), Kirche in Arheilgen, o.J., Farblithographie, 49,5 x 43,5 cm, € 120,- / 60,-



Nr. 35 Lortz, Helmut (1920-2007), Blumen, 1990, Farblithographie, signiert, datiert und bezeichnet als E.A. XI, 60,0 x 59,0 cm, € 180,- / 90,-



Nr. 36 Meise, Ralf (1958), Paar vor Einhardsbasilika in Seligenstadt, Bronzerelief, 1983, signiert und datiert, Expl. 470/900, 15,5 x 11,5 cm, € 120,- / 60,-



Nr. 37 Maranova, Jarmila (1922-2009), Prag, Farblithographie, 1975, signiert und nummeriert, Expl. 52/100, 29,5 x 20,5 cm, € 260,- / 150,-



Nr. 38 Morgner, Michael (1942), Aufbruch, Aquatinta-Radierung, 1992, signiert, datiert und betitelt, (Griffelkunst), 24,5 x 31,5 cm, € 240,- / 120,-



Nr. 39 Neumann, Susanne (1975), Krieger der Nacht (in Spoerris Garten), Fotografie, 1982, 50,0 x 70,0 cm, € 100,- / 50,-



Nr. 40 Neumann, Susanne (1975), Mann im Geäst (in Spoerris Garten), o.J., Fotografie, 1982 70,0 x 50,0 cm, € 100,- / 50,-



Nr. 41 Neundlinger, Franz (1908-1993), Sonne über den Vogesen, Monotypie, 1966, signiert und datiert, 36,0 x 54,0 cm, gerahmt, € 380,- / 140,-



Nr. 42 Neundlinger, Franz (1908-1993), Sigmundskron mit Rosengarten (Rote Stadt), Monotypie, 1965, signiert und datiert, 36,0 x 54,0 cm, gerahmt, € 380,- / 140,-



Nr. 43 Philipp, Wilhelm (1906-1993), Im Paradies (Adam und Eva), Linolschnitt, o.J., in der Platte monogrammiert, 32,5 x 24,5 cm, € 120,- / 40,-





Nr. 44 Picasso, Pablo (1891-1973), La petite corrida (Stierkampfszene), Farblithographie, 23.11.1957, im Stein signiert und datiert, 31,0 x 24,0 cm, (WV Bloch 839), € 340,- / 180,-



Nr. 45 Präger, Christfried (1943-2002), Königshalle Lorsch, Bronzerelief, 1982, signiert und datiert, Expl. 470/900, 15,5 x 11,5 cm, € 120,- / 60,-



Nr. 46 Ray, Man (1890-1976), Erotique voilée, Meret Oppenheim à la presse chez Louis Marcoussis, 1933, Fotografie, Barytabzug, o.J., 40,4 x 30,5 cm, € 340,- / 220,-



Nr. 47 Reuter, Peter (1955), O.T. (Abstrakte Landschaft mit Baum), Aquarell, 1997, signiert und datiert, 46,0 x 35,5 cm, gerahmt, € 450,- / 190,-



Nr. 48 Reuter, Peter (1955), O.T. (Abstraktes Haus mit Straßenlaterne), Aquarell, 1997, signiert und datiert, 46,0 x 35,0 cm, € 450,- / 90,-



Nr. 49 Ruth-Soffner, Asta (1910-?), Der sardische Kreis, Öl/Lwd., 1976, signiert und datiert, 28,0 x 38,5 cm, gerahmt, € 380,- / 140,-



Nr. 50 Schlicker, Helmut, Griechischer Esel, Farblinolschnitt, 1962, signiert, datiert, betitelt und bezeichnet, Expl. 1/10, 42,5 x 17,5 cm, gerahmt, € 160,- / 80,-



Nr. 51 Schlotter, Eberhard (1921-2014), Weinglas, Farbaquatinta-Radierung, 1976, signiert und nummeriert, Expl. 86/100, 24,5 x 21,5 cm, mit Silberleiste gerahmt, € 220,- / 90,-



Nr. 52 Schlotter, Gotthelf (1922-2007), Auffliegende Vogelgruppe, Ätzradierung, 1974, signiert, datiert bezeichnet und nummeriert, Expl. 2/50, 24,5 x 43,0 cm, mit Metallrahmen gerahmt, € 140,- / 70,-



Nr. 54 Schwarze, Michael (1939), Buchhalter, Bronze, o.J., monogrammiert und nummeriert, Expl. 39/50, H. 25,0 cm, € 1.650,- / 800,-



Nr. 53 Schnabel, Karl-Heinz (1921-1982), Gartenecke bei Bensheim/ Bergstraße (Miard Sommergarten Arheilgen), Aquarell, 1984, signiert, datiert und betitelt, 63,5 x 49,5 cm (mit Einriss), € 1.600,- / 450,-



Nr. 55 Twelker, Jochen. (1957), Gänsehaut, 2000, Farblithographie, 58,5 x 49,5 cm, gerahmt, € 380,- / 180,-



Nr. 56 Unbekannt, Wartburg (zum Lutherjahr!), Ätzradierung, o.J., 20,5 x 29,5 cm, € 20,- / 10,-



Nr. 57 Unbekannt, Römische Reiter, Relief, Gips, o.J., cm, € 80,- / 40,-



Nr. 58 van Vreden, Martin (1952), O.T., Blumen I,  
Siebdruck, 1998, 65,0 x 50,0 cm, gerahmt, € 350,- / 150,-



Nr. 59 van Vreden, Martin (1952), O.T., Blumen II,  
Siebdruck, 1998, 65,0 x 50,0 cm, gerahmt, € 350,- / 150,-



Nr. 60 van Vreden, Martin (1952), O.T., Blumen III,  
Siebdruck, 1998, 65,0 x 50,0 cm, gerahmt, € 350,- / 150,-



Nr. 61 van Vreden, Martin (1952), O.T., Blumen IV,  
Siebdruck, 1998, 65,0 x 50,0 cm, gerahmt, € 350,- / 150,-



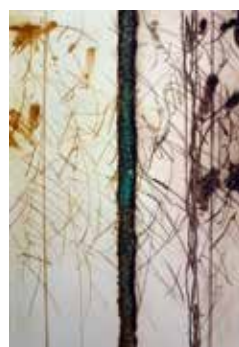
Nr. 62 Waller, Patricia (1962), Blühender Kaktus,  
Wolle, Watte, Kunststoff, Blumentopf, o.J., H. 23 cm,  
€ 160,- / 80,-



Nr. 63 Werkmeister, Wolfgang (1941), Regenlandschaft,  
Aquatinta-Radierung, o.J., signiert, betitelt und als E.A. bezeichnet,  
14,0 x 13,5 cm, mit Metallrahmen gerahmt, € 140,- / 70,-



Nr. 64 Winter, Gerd (1951), Ried, farbige Ätzzradierung,  
1979, signiert, datiert, betitelt und nummeriert, Expl.  
18/30, 24,5 x 27,5 cm, gerahmt, € 180,- / 80,-



Nr. 65 Winter, Gerd (1951), O.T. (Stele), Farbradierung,  
signiert und nummeriert, 60,0 x 40,0 cm, ohne Glas  
gerahmt, € 340,- / 160,-

# *Meine Notizen*

A series of horizontal dotted lines for writing notes.